



# „Najlepsze! Najlepsze! Najlepsze!”

-- Charles Wadsworth, założyciel Towarzystwa Muzyki Kameralnej Centrum Lincolna, Nowy Jork

„Występy są natchnione, kostiumy i dekoracje czarujące, a przedstawienie jako całość to wielka przyjemność. Spectacular oprócz profesjonalnej doskonałości emanuje wspaniałą, pozytywną energią. Piękni i utalentowani ludzie wyrażają coś, co jest zarówno czyste jak i dobre.”

-- Philadelphia Weekly

„Nie mogłem powstrzymać łez. Jako Chińczyk żyjący w Indonezji nie mam możliwości zetknięcia się z chińską kulturą. Przeżycie powrotu do mojego dziedzictwa jest wielce wzruszającym doświadczeniem.” – Henny Sandari, odwiedzający Nowy Jork z Dżakarty w Indonezji

„Płakaliśmy podczas jednego z występów ... Każdy występ był jak rozdział, jak fragment całej opowieści. Przedstawienie było piękną opowieścią.” –

Vincent Forras, strażak z Nowego Jorku (był pogrzebany żywcem w miejscu zawalenia się WTC podczas misji ratowniczej)



„Od pierwszej chwili spektakl był widowiskiem... ciągiem różnorodnych i zachwycających tańców ... przyjemnych dla oka formacji, falujących rąk, małych, pośpiesznych kroczków i spokojnych, tak jakby bosko natchnionych twarzy ... Wszystko to pozostawiło widownię w przeświadczeniu głębokiego poczucia czegoś zarówno olśniewającego jak i eleganckiego.” –

ExploreDance